

ORARIO PROVVISORIO DALL'11 AL 16 SETTEMBRE 2023

"LICEO MUSICALE E COREUTICO – SEZIONE MUSICALE"

CLASSE 1A L.M.	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
	Scansione oraria I^ ORA 08:00 – 09:00 II ^ ORA 09:00 – 10:00 III^ ORA 10:00 – 11:00 IV^ ORA 11:00 – 12:00 V^ ORA 12:00 – 13:00	Scansione oraria I^ ORA 08:00 – 08:50 II^ ORA 08:50 – 09:40 III^ ORA 09:40 – 10:30 IV^ ORA 10:30 – 11:20 V^ ORA 11:20 – 12:10 VI^ ORA 12:10 – 13:00	Scansione oraria I^ ORA 08:00 – 09:00 II ^ ORA 09:00 – 10:00 III^ ORA 10:00 – 11:00 IV^ ORA 11:00 – 12:00 V^ ORA 12:00 – 13:00	Scansione oraria I^ ORA 08:00 – 08:50 II^ ORA 08:50 – 09:40 III^ ORA 09:40 – 10:30 IV^ ORA 10:30 – 11:20 V^ ORA 11:20 – 12:10 VI^ ORA 12:10 – 13:00	Scansione oraria I^ ORA 08:00 – 09:00 II ^ ORA 09:00 – 10:00 III^ ORA 10:00 – 11:00 IV^ ORA 11:00 – 12:00 V^ ORA 12:00 – 13:00	Scansione oraria I^ ORA 08:00 – 09:00 II ^ ORA 09:00 – 10:00 III^ ORA 10:00 – 11:00 IV^ ORA 11:00 – 12:00 V^ ORA 12:00 – 13:00
I^ ORA	SCIENZE NATURALI (Gazzo M.)	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE (Cambria G.)	ITALIANO (Mangano M.C.)	STORIA E GEOGRAFIA CDC A012	SCIENZE MOTORIE (Radici M.)	STORIA DELL'ARTE (Paparone S.)
II^ ORA	LINGUA INGLESE (Scaffidi M.)	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE (Cambria G.)	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE (Cambria G.)	STORIA E GEOGRAFIA CDC A012	SCIENZE NATURALI (Gazzo M.)	TECNOLOGIE MUSICALI <u>CDC A063</u>
III^ ORA	LINGUA INGLESE (Scaffidi M.)	SCIENZE MOTORIE (Radici M.)	TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE (Supplenza- Cambria G.)	TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE <u>CDC A064</u>	ITALIANO (Mangano M.C.)	STORIA DELLA MUSICA <u>CDC A053</u>
IV^ ORA	MATEMATICA (Supplenza – Vasi M.)	RELIGIONE (Bontempo I.)	MATEMATICA (Supplenza – Vasi M.)	TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE <u>CDC A064</u>	STORIA DELLA MUSICA CDC A053	LAB. MUSICA D'INSIEME (Prof. Cambria)
V^ ORA	STORIA E GEOGRAFIA CDC A012	ITALIANO (Mangano M.C.)	STORIA DELL'ARTE (Paparone S.)	LINGUA INGLESE (Scaffidi Monia)	TECNOLOGIE MUSICALI CDC A063	LAB. MUSICA D'INSIEME (Prof. Cambria)
VI^ ORA		ITALIANO (Mangano M.C.)		MATEMATICA (Supplenza – Vasi M.)		